

# LUCKY LUKE

## L'ARTISTE PEINTRE

— MORRIS —

B. DE GROOT

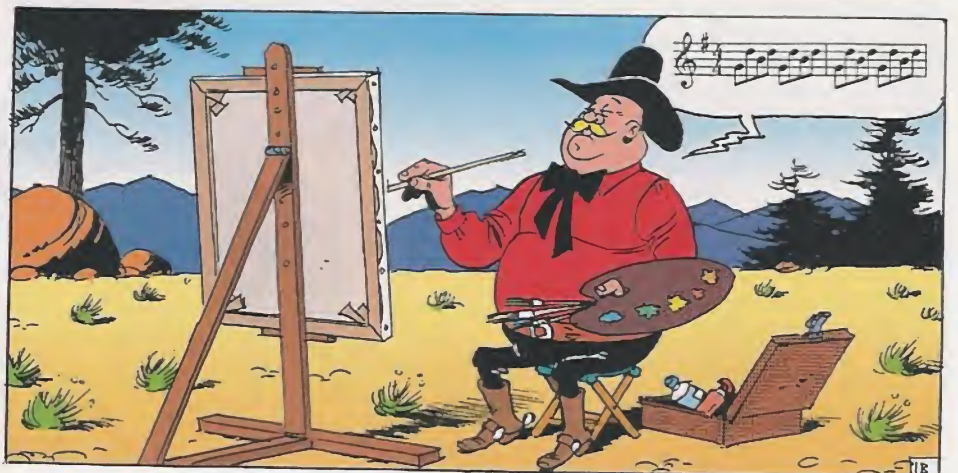
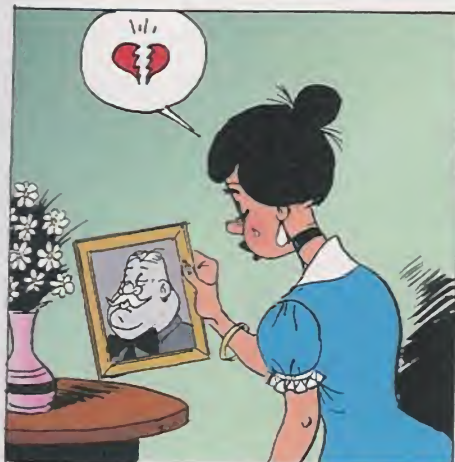
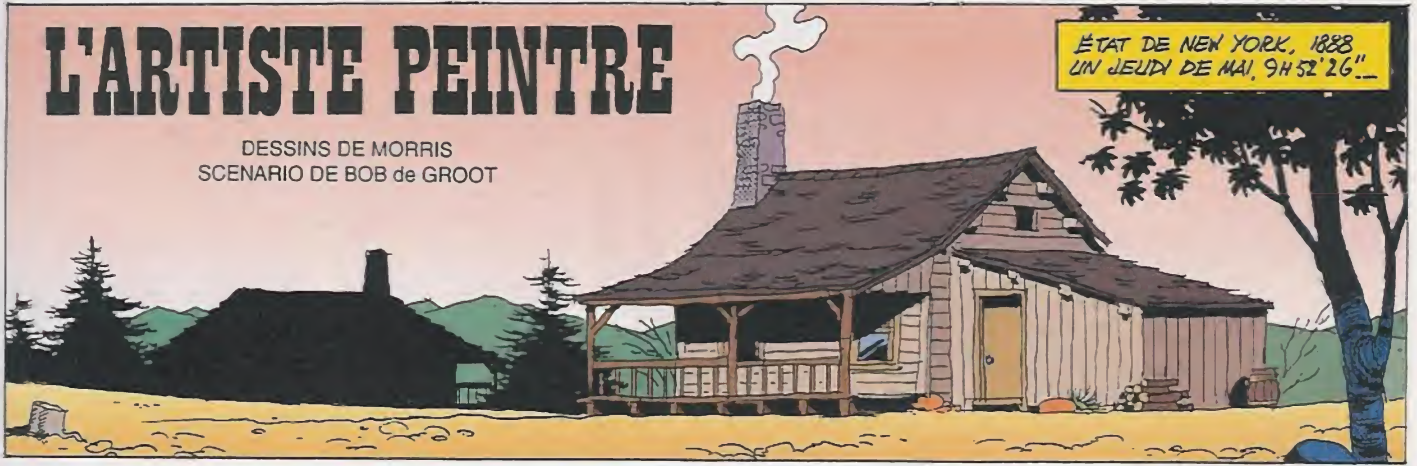




# L'ARTISTE PEINTRE

DESSINS DE MORRIS  
SCENARIO DE BOB de GROOT

ÉTAT DE NEW YORK, 1888  
UN JEUDI DE MAI, 9H52'26"...







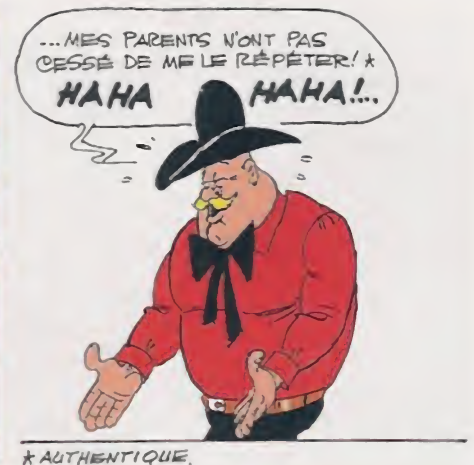
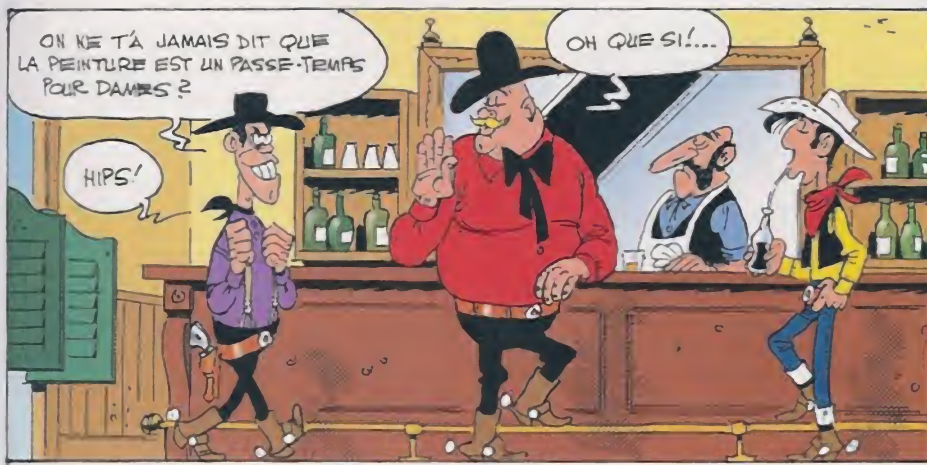




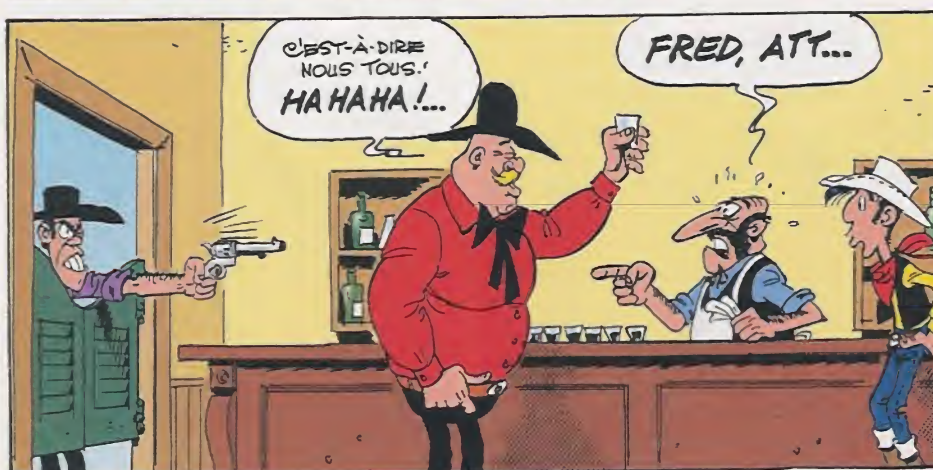




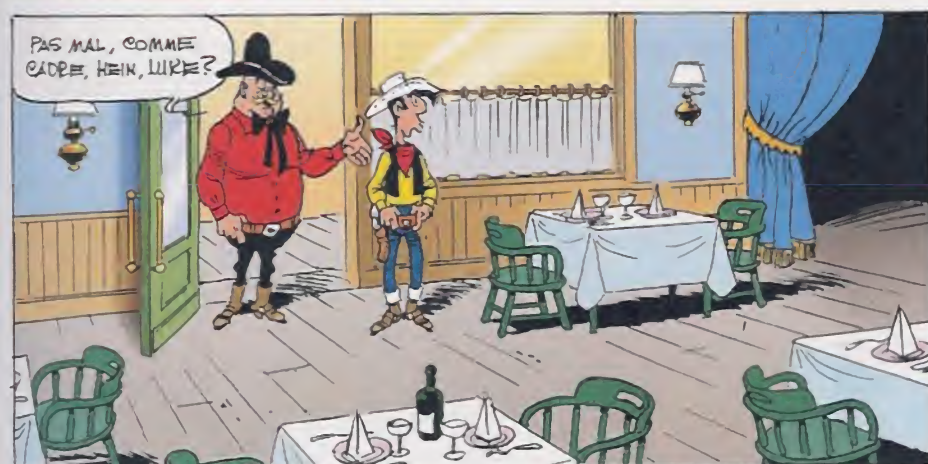




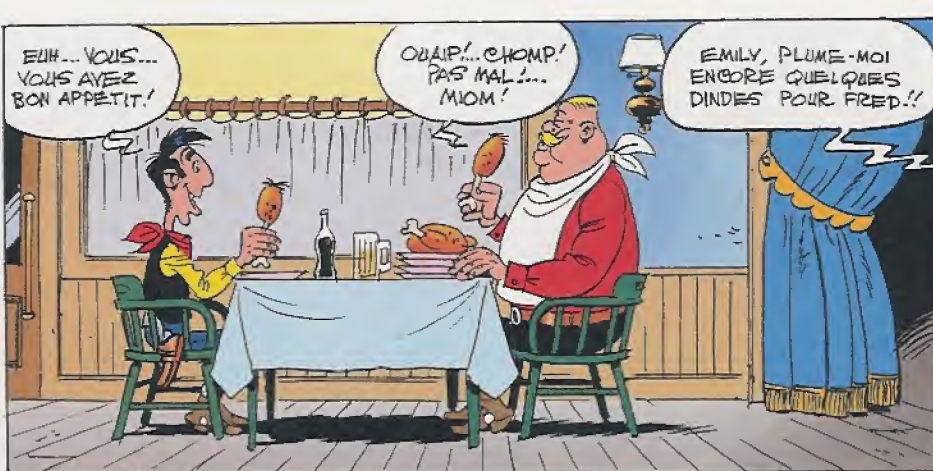




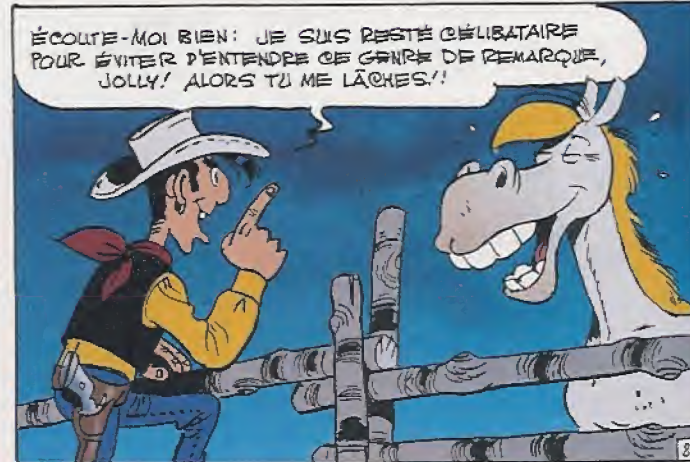
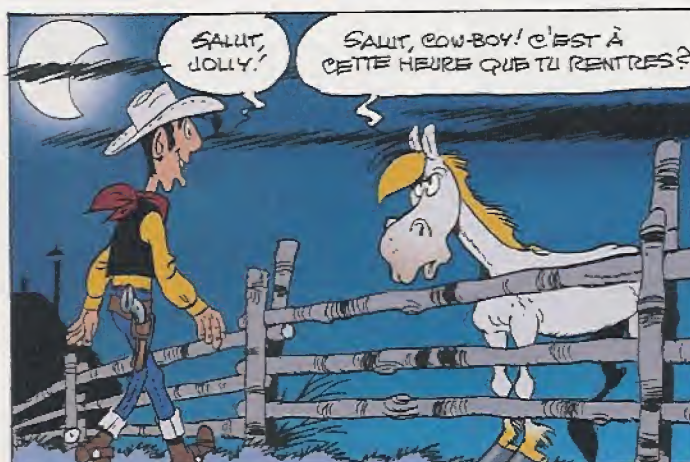








BEAUCOUP PLUS TARD...

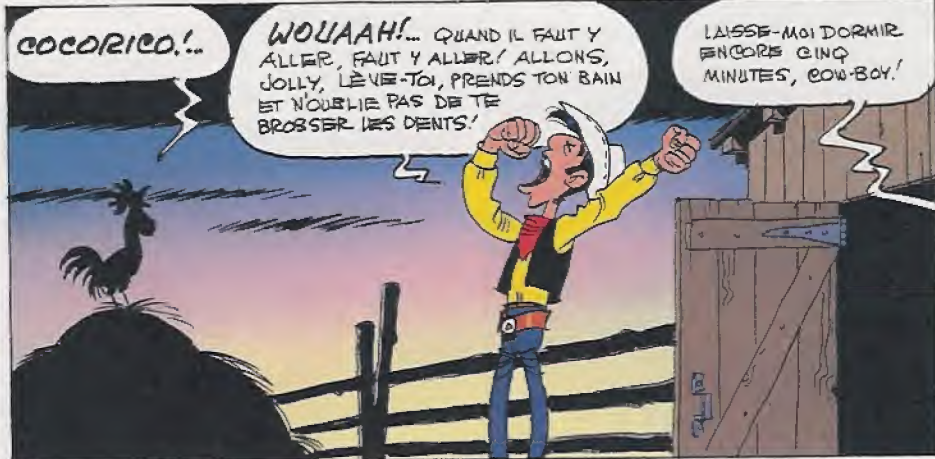






COCORICO!!... (A)

\* EN POULET DANS LE TEXTE.



COCORICO!..

WOUAAH!... QUAND IL FAUT Y ALLER, FAUT Y ALLER! ALLONS, JOLLY, LÈVE-TOI, PRENDS TON BAIN ET N'OUBLIE PAS DE TE BROSSER LES DENTS!

LAISSE-MOI DORMIR ENCORE CINQ MINUTES, COW-BOY!



J'AVAIS PROMIS À BART DE LUI REPRENDRE LA FAÇADE DE SON RESTAURANT AFIN DE RÉGLER DÉFINITIVEMENT MON ARDOISE... JE N'EN AI PAS POUR LONGTEMPS. APRÈS ÇA, NOUS PARTIRONS!



À MOINS QU'IL AIT UNE PETITE SOIF OU UN PETIT CREUX...

OU LES DEUX!



EH BIEN, MON VIEUX JOLLY, IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À PATIEN...



J'AI FINI!...



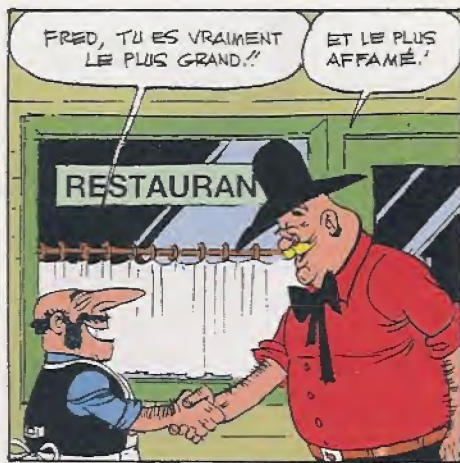
SURPRENANT!

PRODIGEUX!

RESTAURANT

JE L'AI INTITULÉ "L'ATTAQUE DES CHARIOTS DE PROVISIONS"!







BOUGE PAS, FRED,  
JE VAIS VOIR CE  
QUI SE PASSE...

BLAMMM!...

RATÉ! J'AI ABATTU  
CET ARBRE TROP TÔT!  
C'EST SUR EUX QU'IL  
DEVAIT TOMBER!

ÇA ALORS! MAIS C'EST MONSIEUR CURLY!  
ÇA VA, MONSIEUR CURLY? QUEL BON  
VENT VOUS AMÈNE, MONSIEUR CURLY?...

VOUS DEVRIEZ ÊTRE PLUS PRUDENT  
À L'AVENIR, MONSIEUR CURLY. QUAND  
VOUS PRÉPAREZ UN ATTENTAT!...

OH, VOUS,  
ÇA VA, HEIN!...

ALORS, LURE,  
C'ÉTAIT QUOI?...

RIEN DE SPÉCIAL...  
UN ARBRE ET UN ÂNE!...

MOQUEZ-VOUS, JE M'EN FICHE!  
JE VOUS RETROUVERAI ET  
JE ME VENGERAI!!

EN ATTENDANT, NOUS ARRIVONS SUR LE TERRITOIRE DE  
CHASSE DES PIEDS-AGILES... ILS SONT PLUTÔT NERVEUX EN  
CE MOMENT! EN PLUS, CE SONT DES AS DU CAMOUFLAGE ET...

AAAAH...  
TEHOUM!







...C'EST EN AMIS QUE NOUS SOMMES VENUS ICI! AU NOM DU GOUVERNEMENT AMÉRICAIN QUE JE REPRÉSENTE UN PEU ICI, JE VOUS DEMANDE TOUTE VOTRE ATTENTION!...



VISAGE PÂLE AVOIR LANGUE BIEN PENDUE MAIS FOURCHUE!



JE NE DISCUTE PAS AVEC UN CACTUS!



NON MAIS DITES DONC!



ALLEZ JOUER PLUS LOIN, LES ENFANTS!

NOUS DÉCIDER QUOI FAIRE DE VOUS!

OUI, P'PA!



FRÈRES ROUGES ET MOI, NOUS RÉUNIR EN COMMISSION AFIN DE STATUER SUR VOTRE SORT!

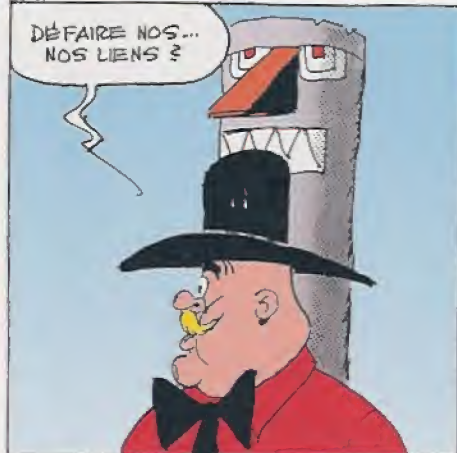


ET PENDANT CE TEMPS, NOUS, QU'EST-CE QU'ON FAIT, LUKE?

JOLLY JUMPER VA NOUS TIRER DE LÀ EN DÉFAISANT NOS LIENS, COMME D'HABITUDE! ÇA NE RATE JAMAIS!



DÉFAIRE NOS... NOS LIENS?



OUI! JOLLY JUMPER PEUT DÉFAIRE N'IMPORTE QUEL NOEUD AVEC SES DENTS! EN MOINS DE DEUX IL VA NOUS LIBÉRER...



PAS CETTE FOIS-CI, COW-BOY! PAS CETTE FOIS-CI!...



...ILS M'ONT EU PAR SURPRISE...











LIBÉREZ  
LES TROIS  
PRISONNIERS!



C'EST BIEN LA  
PREMIÈRE FOIS  
QUE MON COW-BOY  
ARRIVE À SE  
TIRER D'AFFAIRE  
SANS MON AIDE!



ET VOICI UN ASSORTIMENT COMPLET  
DE PEINTURES DE GUERRE DE  
QUALITÉ SUPÉRIEURE QUE NOUS  
VOUS OFFRONS EN GÂGE D'AMITIÉ!

QUANT À MOI, JE VOUS PROPOSE  
DE DÉCORER VOS TIPIS EN LEUR  
DONNANT LA TOUCHE DE COULEUR  
QUI LEUR MANQUE!



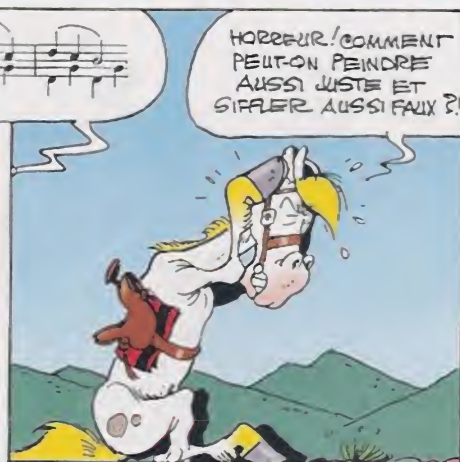
CETTE IDÉE ME SEMBLE  
SÉDUISANTE... C'EST D'ACCORD,  
ALLEZ-Y!



MMH... JE SENS L'INSPIRATION  
M'ENVAHIR À LA VITESSE D'UN  
MUSTANG AU GALOP!



Musical notation: A series of notes on a staff, indicating a melody.



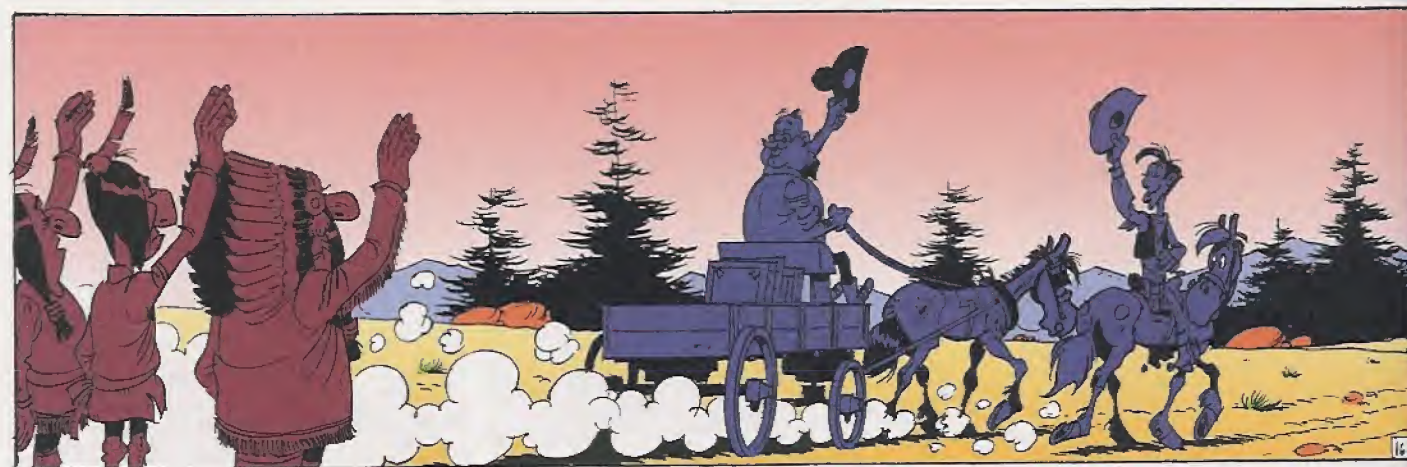
HORREUR! COMMENT  
PEUT-ON PEINDRE  
AUSSI JUSTE ET  
SIFFLER AUSSI FAUX?!



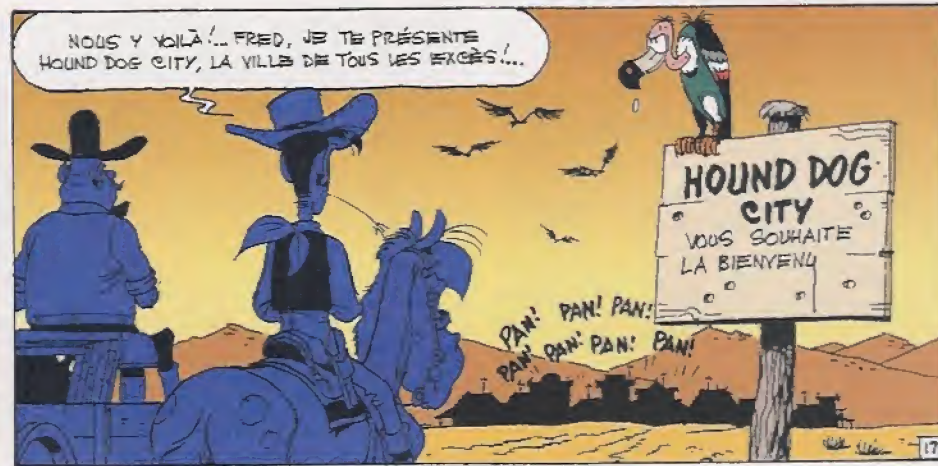
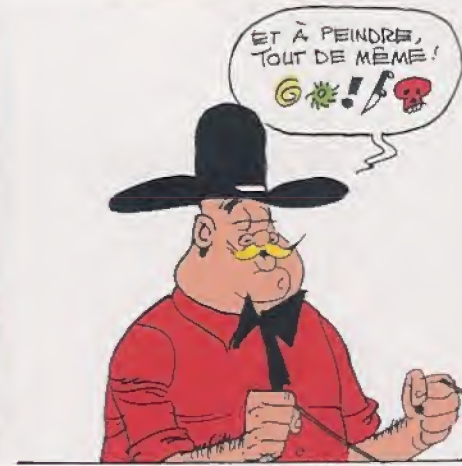
**TERMINÉ!!**

OUF!

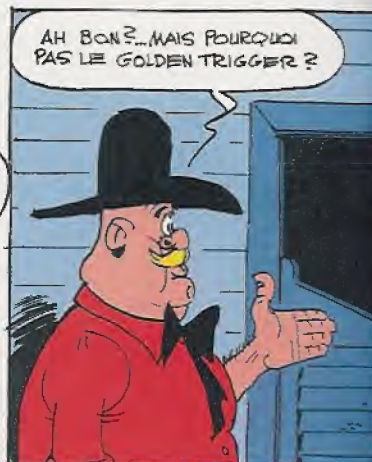
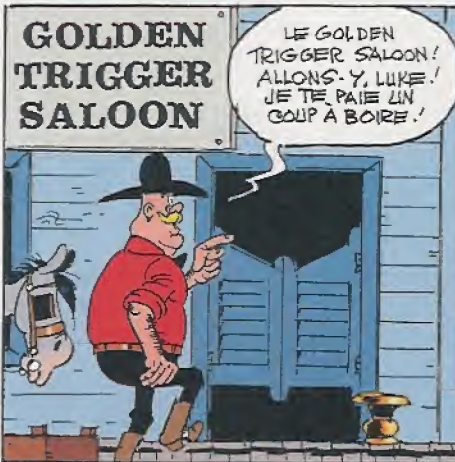




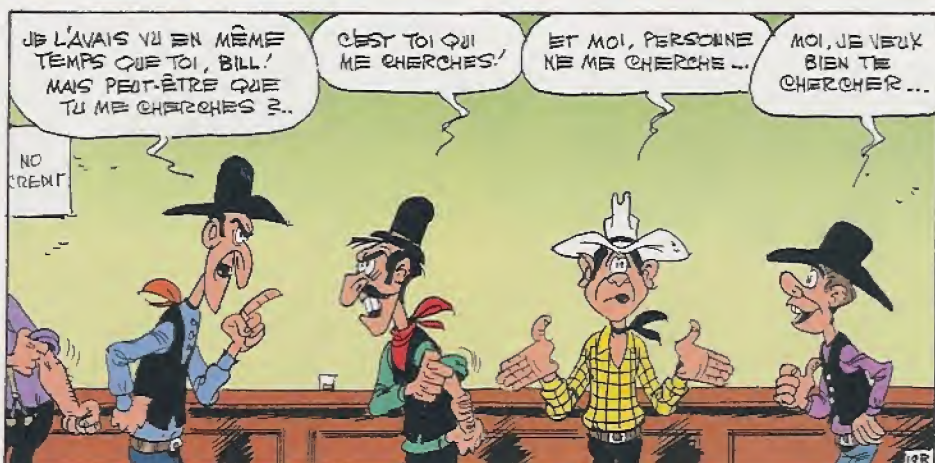
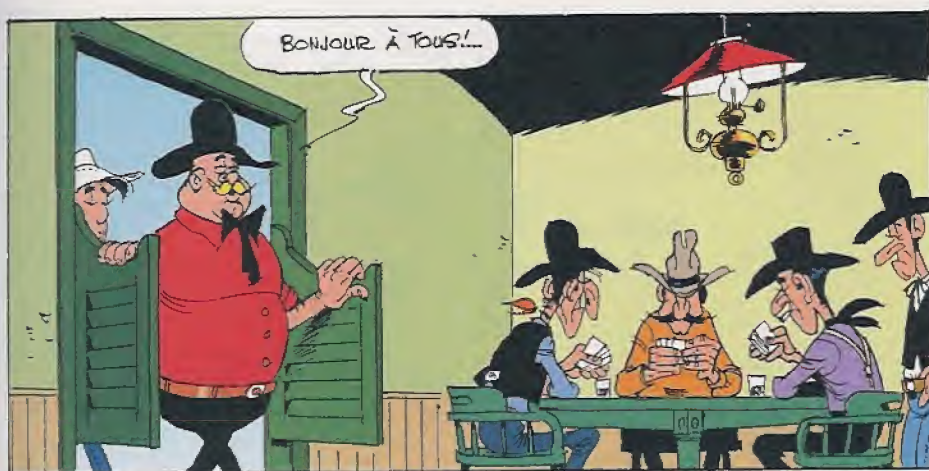








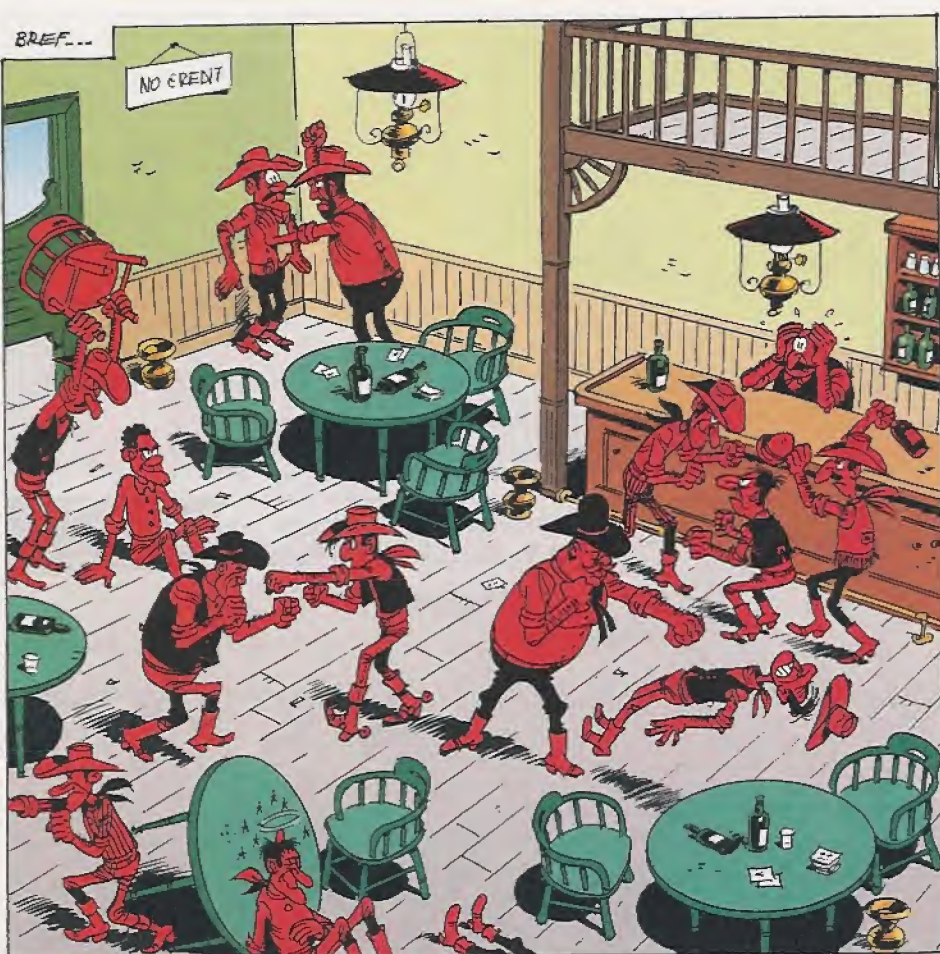






BREF...

NO CRENT



OH, MAIS C'EST  
LUCKY LUKE!

CLOPS!



ÇA VA, LUKE, DEPUIS  
TOUT CE TEMPS ?...



PAS MAL !... ET TOI,  
TA FEMME ET TES  
ENFANTS ?

PAF!



ÇA VA !... MA FEMME  
VA BIEN ET LES  
ENFANTS POUSSENT !

STOP!...



...J'OFFRE UNE TOURNÉE GÉNÉRALE!

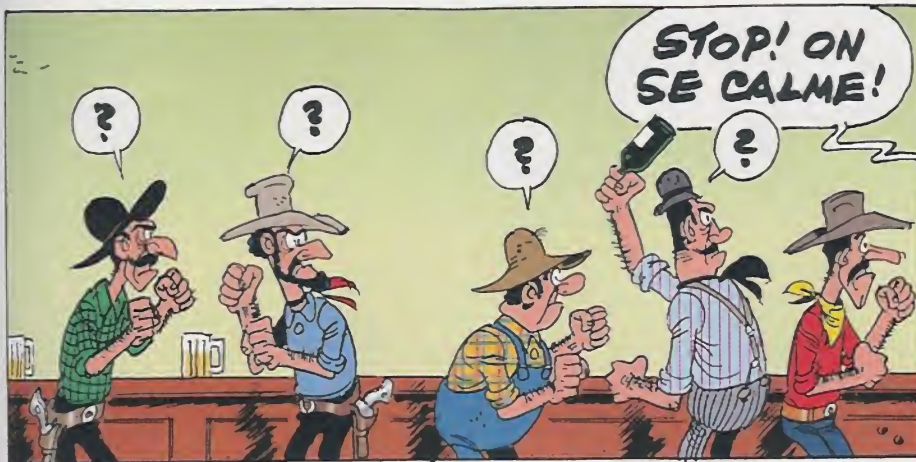
YIP-PEEE!



BON ! ON BOIT AVEC TOI, D'ACCORD !  
MAIS C'EST PARCE QU'ON AIME BOIRE !  
NOUS N'AIMONS PAS LES ÉTRANGERS...



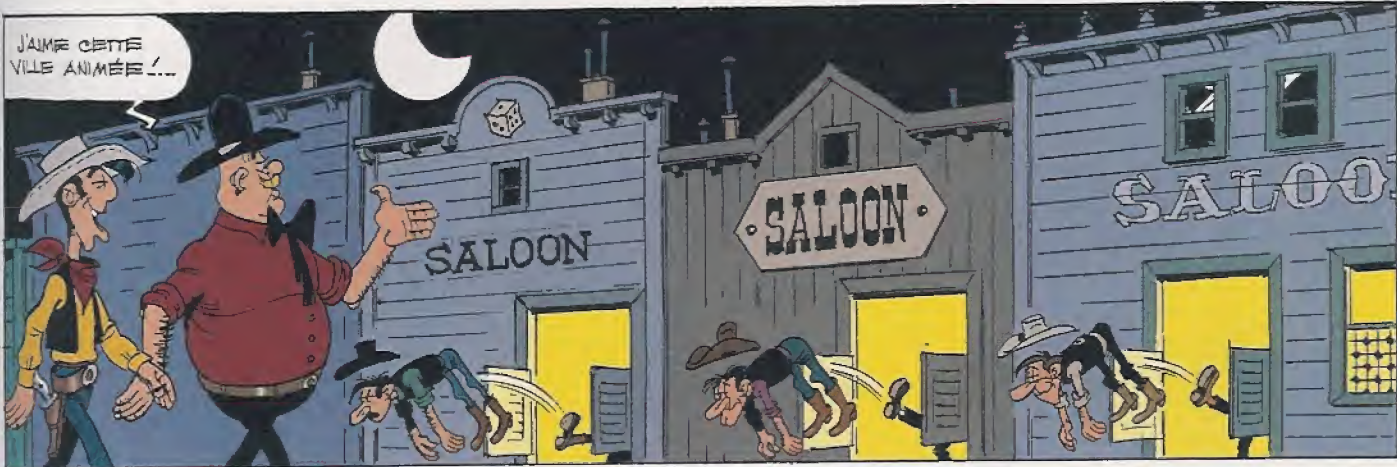




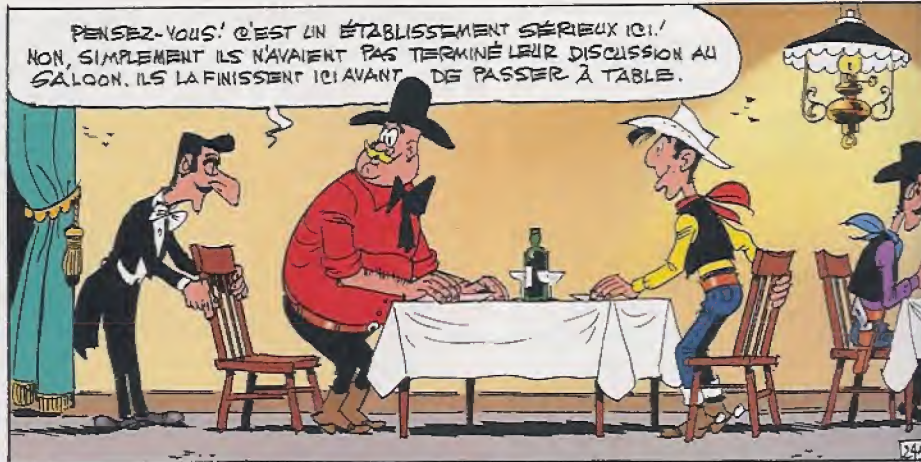
























SALUT, FRÈRE ROUGE! MON NOM EST LUCKY LUKE!

FRÈRE ROUGE, FRÈRE ROUGE, C'EST VITE DIT! TU ES UN VISAGE PÂLE ET LES VISAGES PÂLES ONT LA LANGUE FOURCHUE! HIAWATHA SAIT CELA! ET HIAWATHA, C'EST MOI!



CERTAINS VISAGES PÂLES ONT PEUT-ÊTRE LA LANGUE FOURCHUE MAIS PAS MOI! JE SUIS SIMPLEMENT VENU AVEC UN AMI PEINTRE QUI VOUDRAIT FAIRE DES DESSINS DE TOI.



HUM... HÉHÉ... ALORS ÇA VA, TU PEUX ME PRÉSENTER TON AMI PEINTRE!



UGH!  
ENCHANTÉ! MOI, C'EST FRED.



JE SUIS HEUREUX DE POUVOIR ENFIN RENCONTRER HIAWATHA, LE PLUS GRAND GUERRIER DE TOUTS LES PEUPLES INDIENS! CELUI À QUI PERSONNE NE PEUT DICTER LA CONDUITE!... CELUI QUI...



HIAWATHAAAAA!!...

ÂÏE!...



OÙ AS-TU ENCORE TRAÎNÉ? JE T'AI POURTANT INTERDIT DE T'ÉLOIGNER DU TIPI FAMILIAL!



EUH... JE VOUS PRÉSENTE MA...  
EUH... MA... MA...

SA MOITIÉ!!



TU AS HONTE DE MOI, EN PLUS!

PAS DU TOUT, MON PAPOUSE! (\*)



ÉCOUTE-MOI BIEN, HIAWATHA: TANT QUE NOUS VIVRONS SOUS LE MÊME TOIT, TU FÉRAS CE QUE JE TE DIS, UN POINT, C'EST TOUT!!

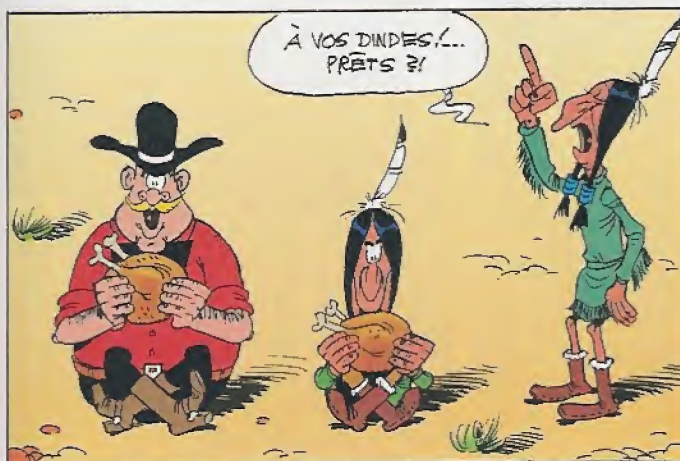
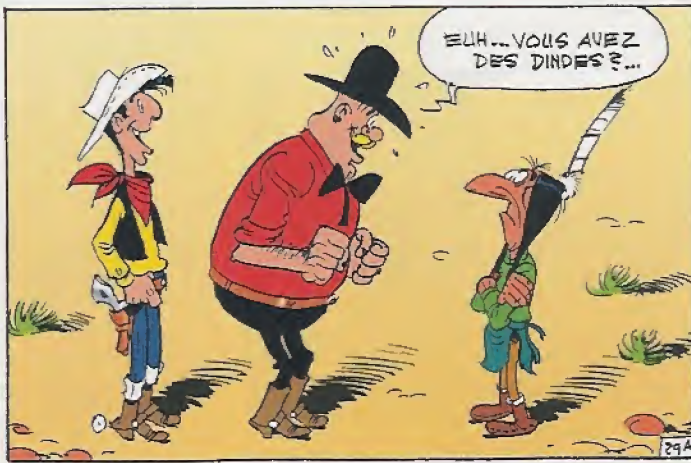
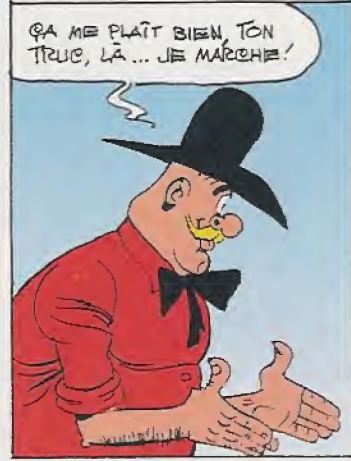
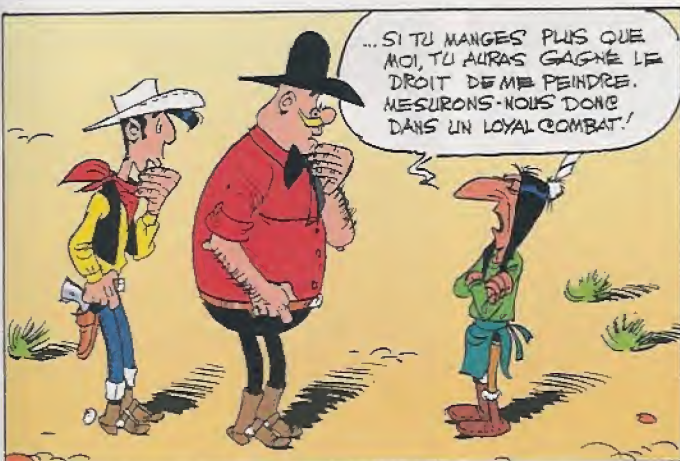
MAIS OUI, MA PETITE COLOMBE EN SUCRE!

\* MON BÉBÉ (N.D.T.)





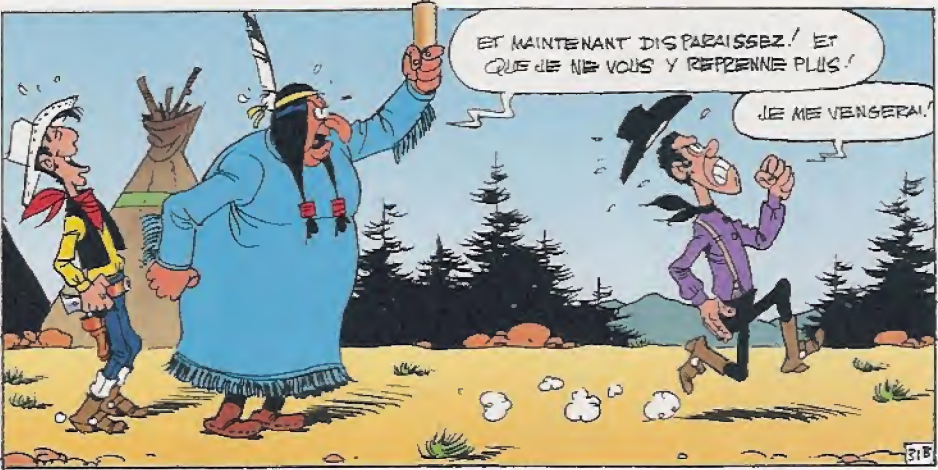








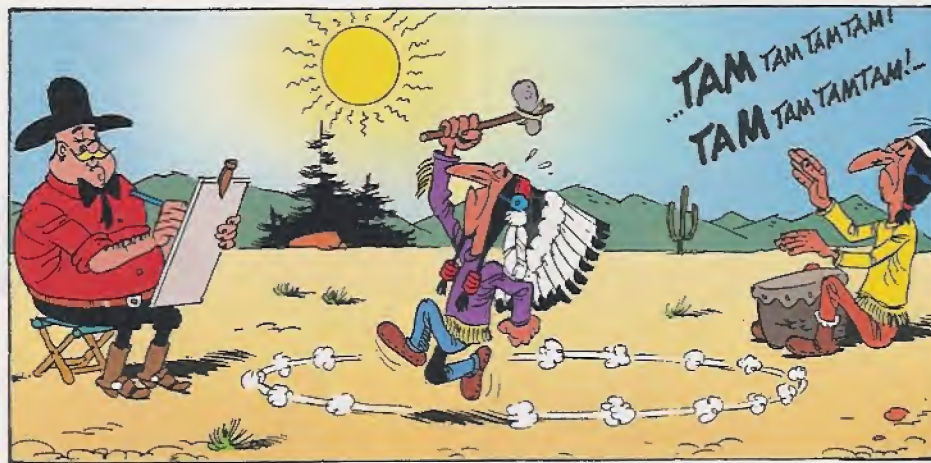




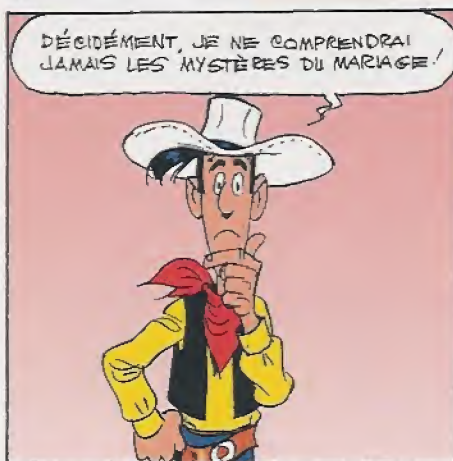






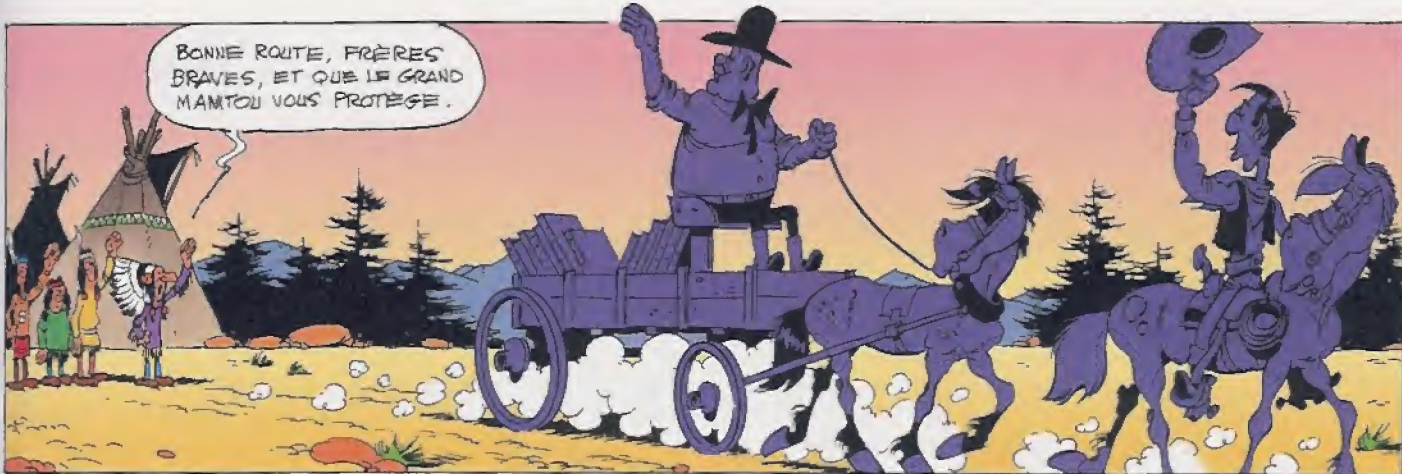




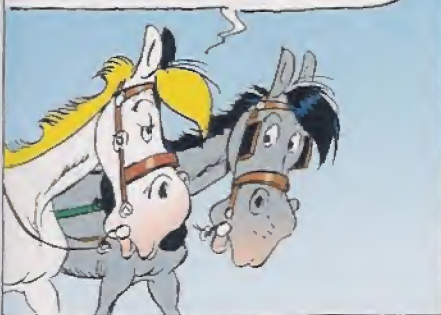




BONNE ROUTE, FRÈRES  
BRAVES, ET QUE LE GRAND  
MANTOU VOUS PROTÈGE.



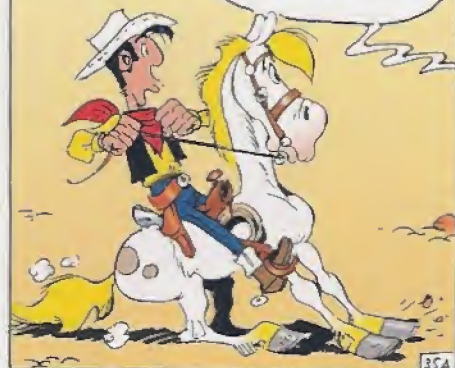
QUAND JE PENSE QUE J'AI TOUJOURS  
RÊVÉ D'AVOIR UN COW-BOY CASANIER  
ET JE SUIS TOMBÉ SUR LE SEUL  
COW-BOY DE L'OUEST QUI NE PEUT  
JAMAIS RESTER AU MÊME ENDROIT!



VINGT CONTRE UN QUE  
CURLY NOUS PRÉPARE UN  
NOUVEAU GUET-APÈNS À  
SA MANIÈRE!



**HALTE!**



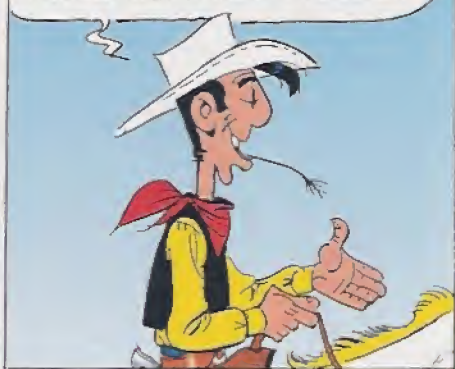
PAS UN GESTE! LE PREMIER  
QUI BOUGE Y A DROIT!...



JE VOUS L'AI DIT:  
JE ME VENGERAI!



VOUS VOUS VENGEREZ, OUI, ON SAIT!  
COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS  
TENIEZ TANT À VOUS VENGER?...



LA VENGEANCE, C'EST MON SEUL  
PLAISIR DANS LA VIE! UNE  
VÉRITABLE PASSION!... TOUT  
PETIT DÉJÀ, À L'ÉCOLE, JE  
ME VENGEAIS DANS LES  
MARGES DE MES CAHIERS!...



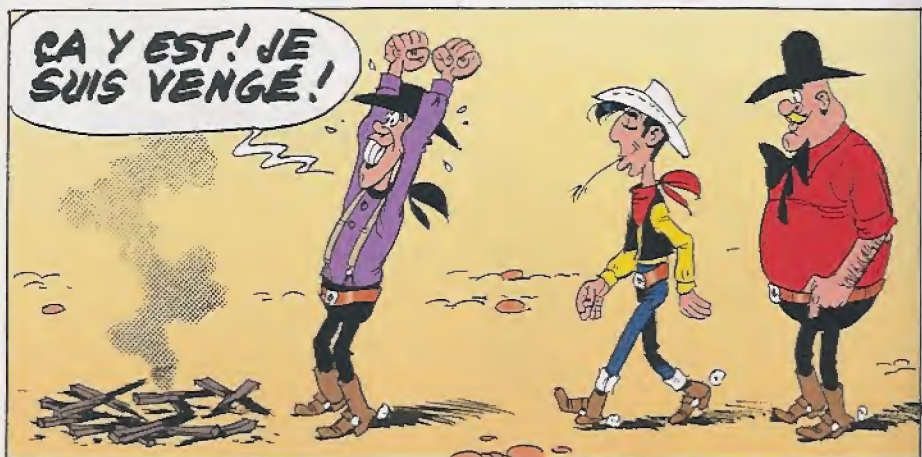
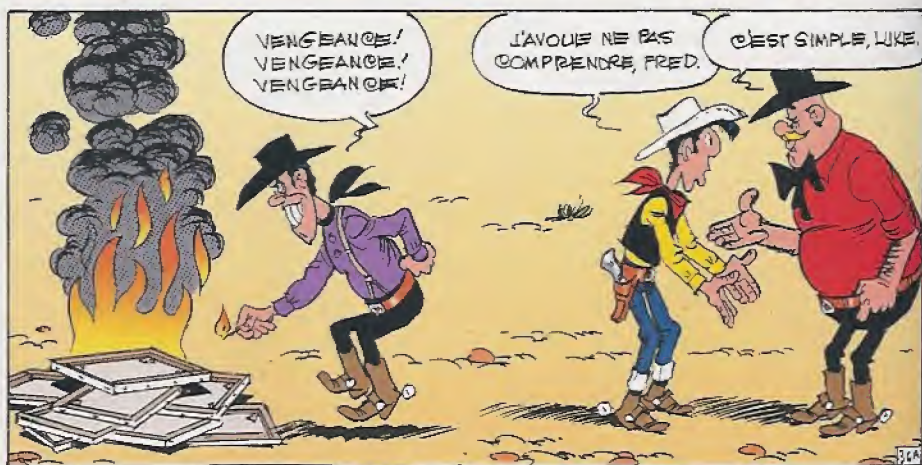
...DE LA TIENS, MA  
VENGEANCE!



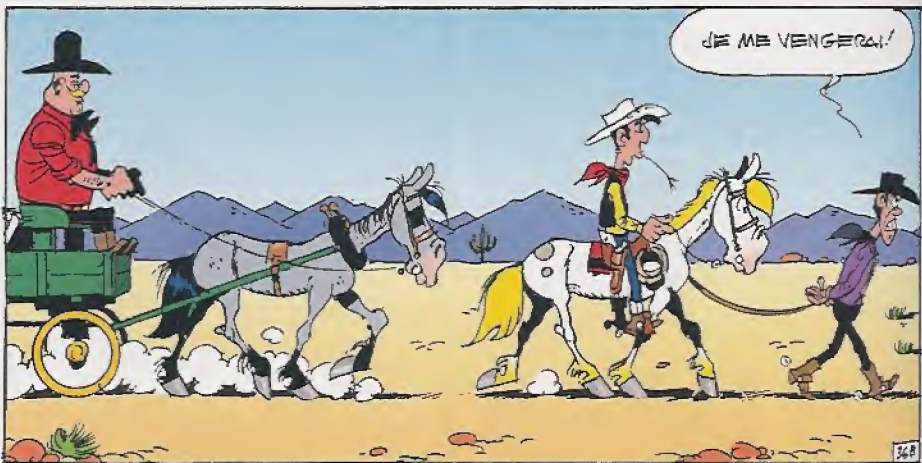
... JE VAIS BRÛLER  
VOS MEILLEURES TOILES!  
HÉ HÉ HÉ!...



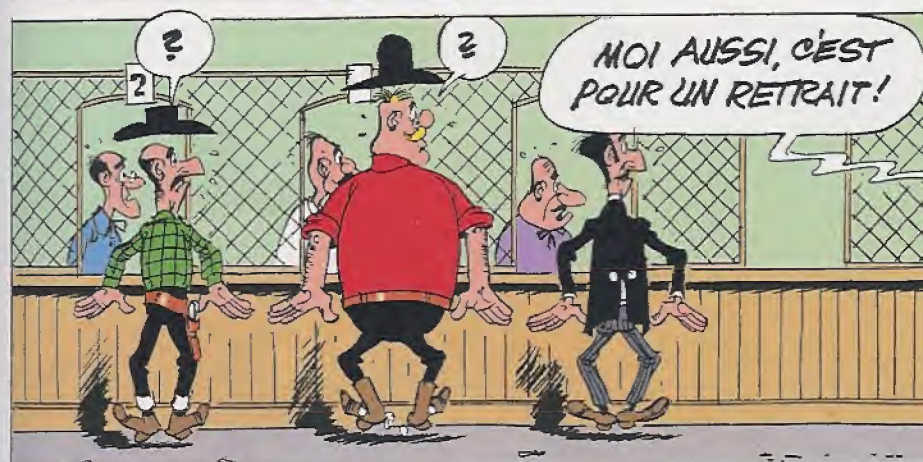
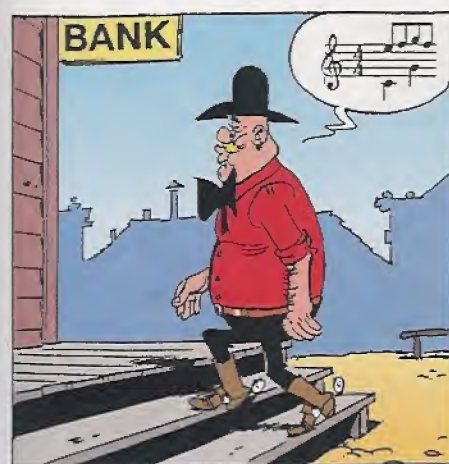
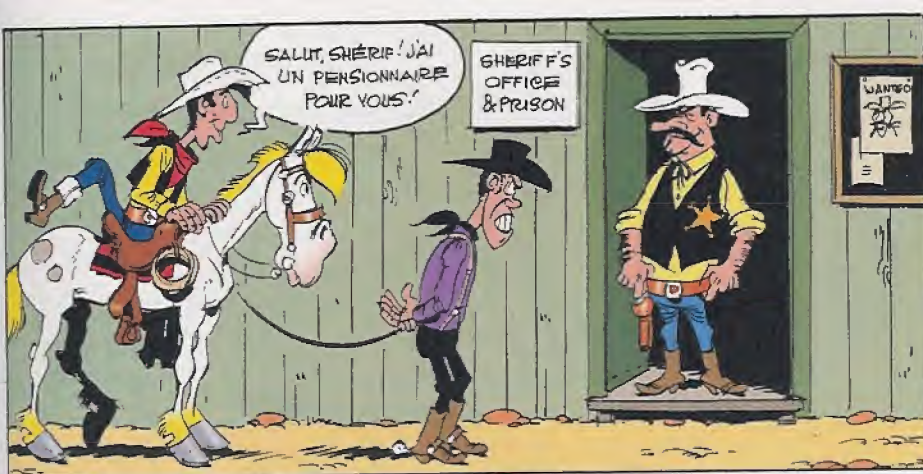




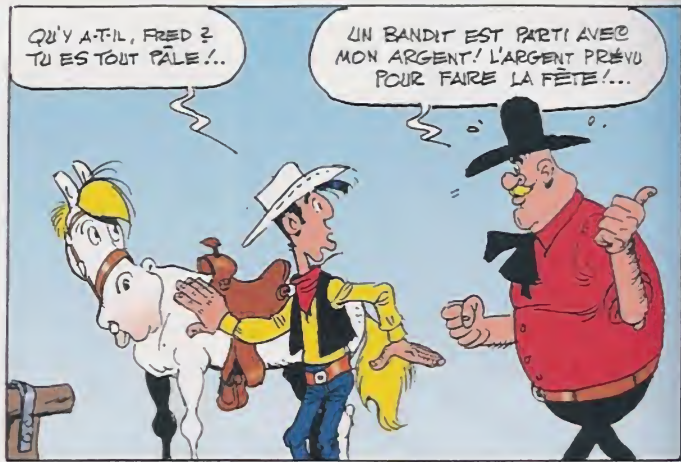
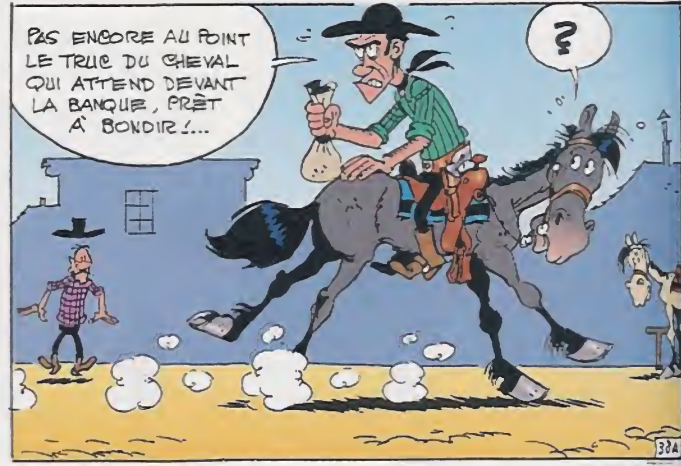
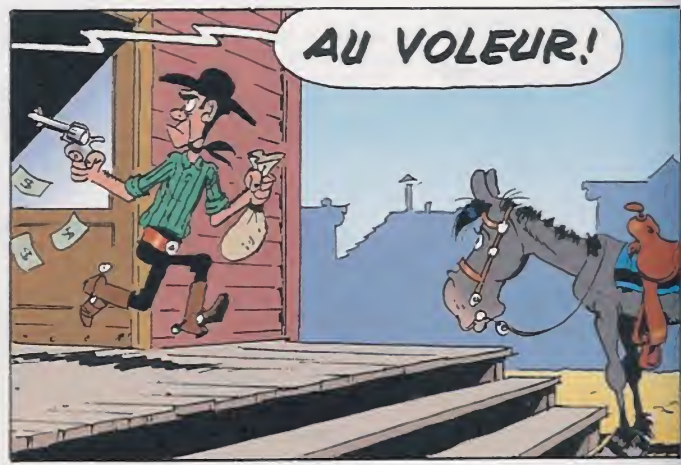
(\*) MALHEUREUSEMENT AUTHENTIQUE. REMINGTON A BRÛLÉ PLUS DE 400 TOILES.



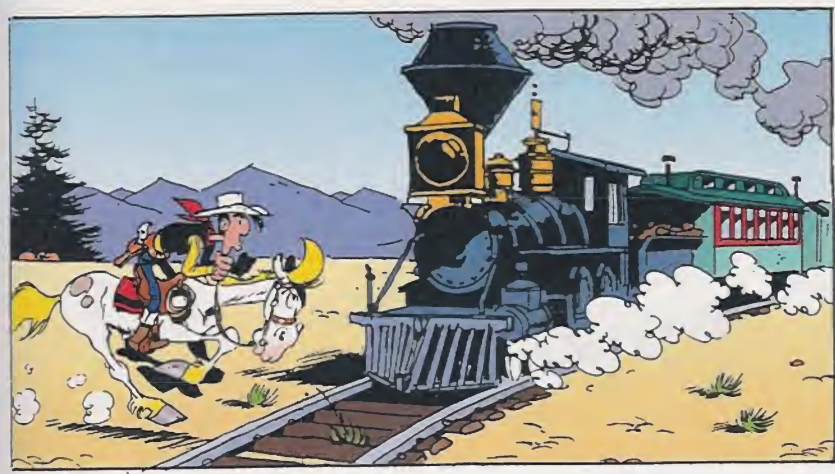
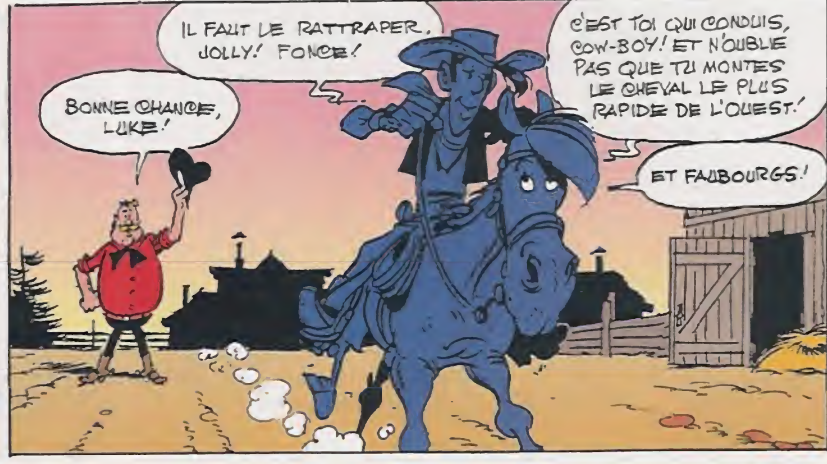
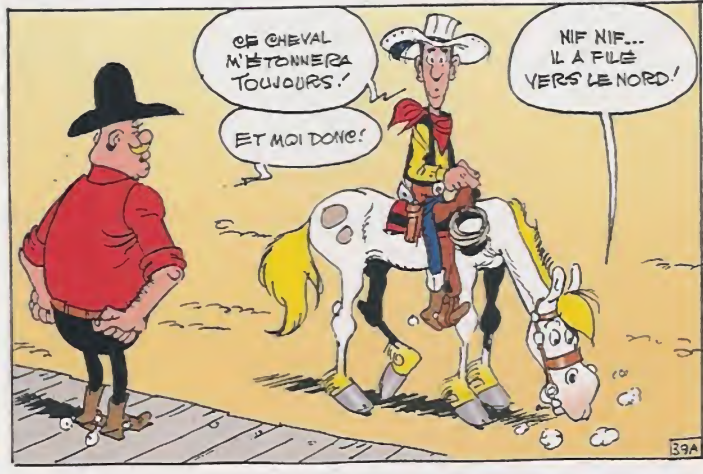
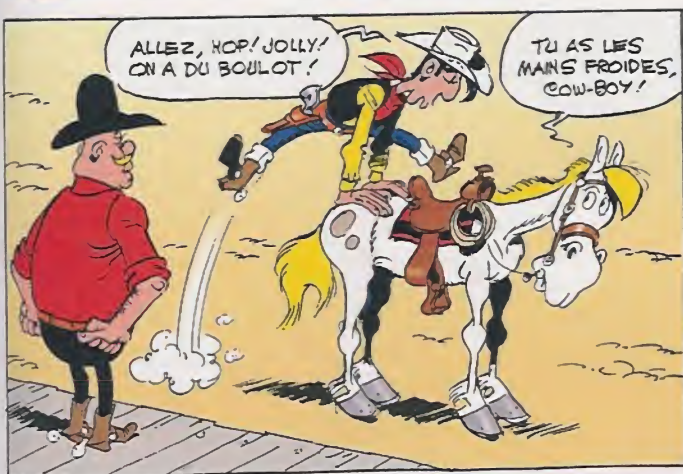




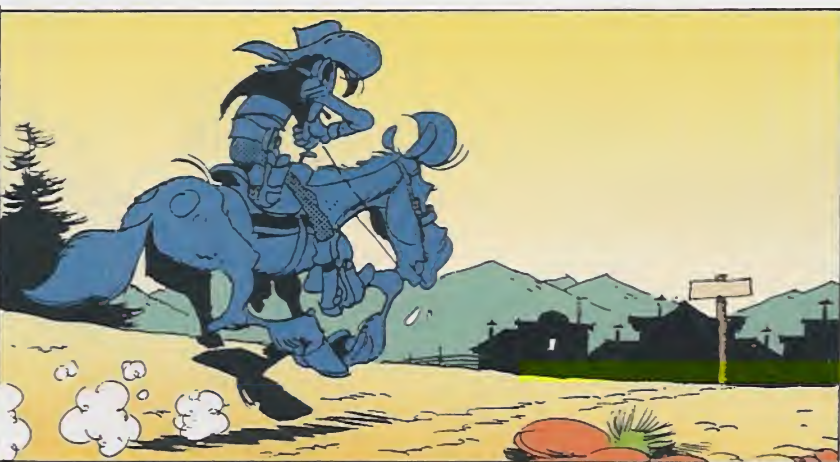
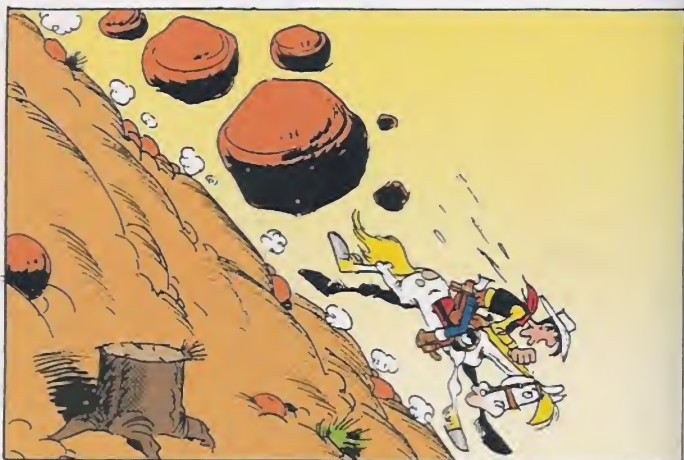
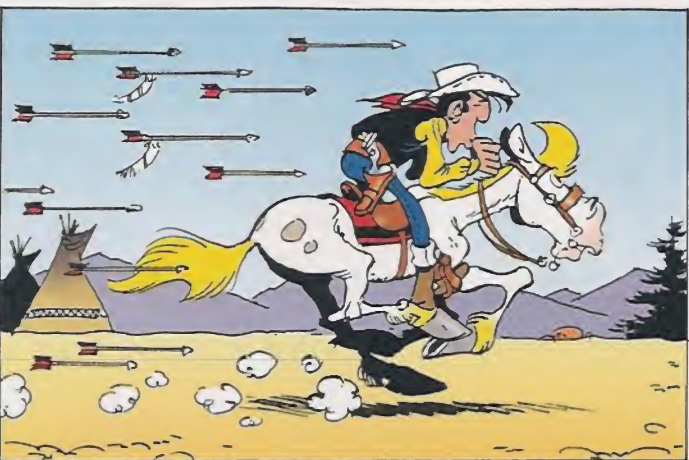
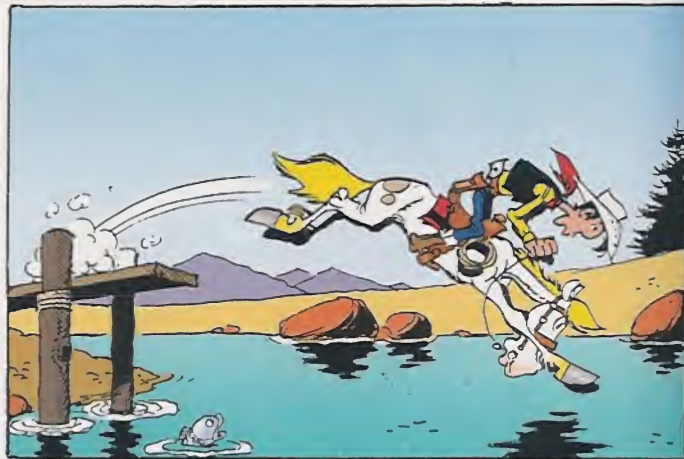




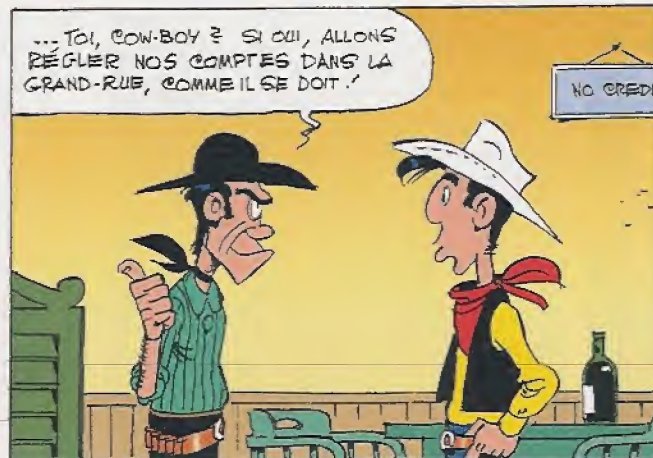
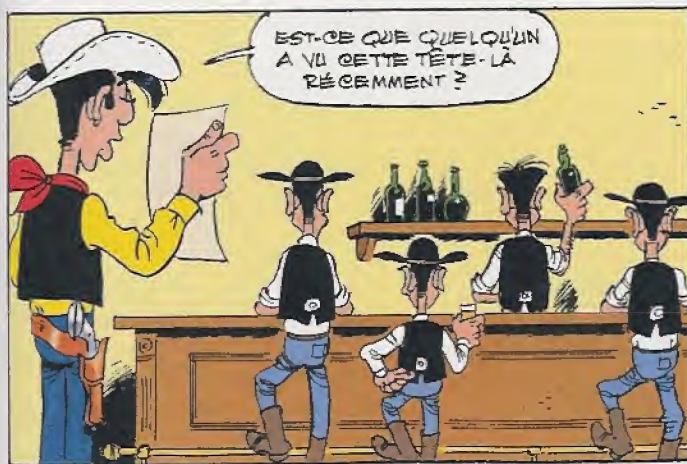
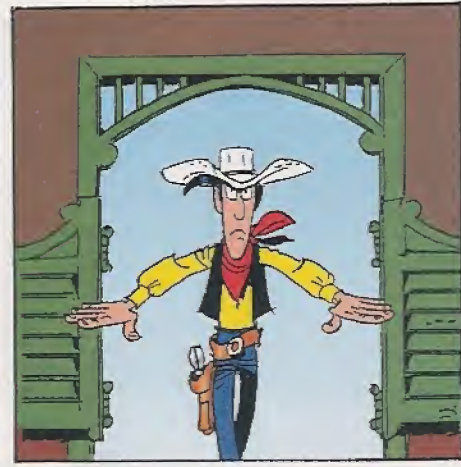






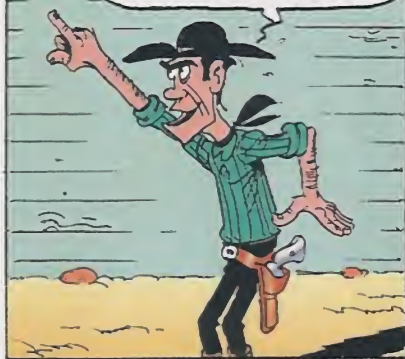




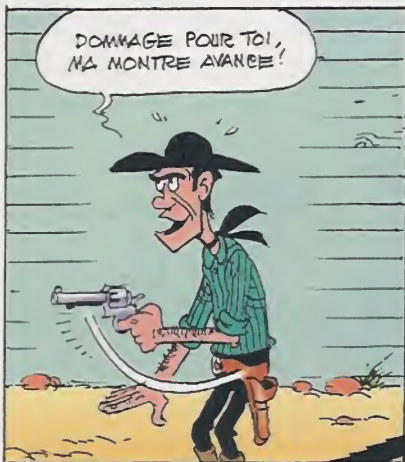




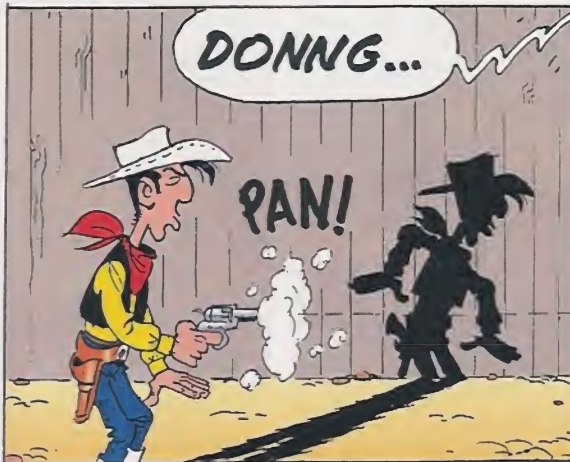
AU PREMIER COUP DE  
DIX-SEPT HEURES, ON  
DÉGAINE ET ON TIRE !



DOMMAGE POUR TOI,  
MA MONTRE AVANCE !



DONNG...



PAN!

!



TU PORTES BIEN TON NOM, CRAZY DAN !  
IL FAUT ÊTRE FOU POUR PROVOQUER  
EN DUEL CELUI QUI TIRE PLUS VITE  
QUE SON OMBRE !



LUCKY LUKE !!!



UN PEU PLUS VITE !  
IL FAUT ENCORE QUE JE  
PASSE À LA BANQUE !



ENCORE UN  
COLIS POUR  
VOUS, SHERIF !

PPF !  
PPF !  
PPF !



MERCI, LUKE ! IL SERA JUGÉ SUR LE  
CHAMP PAR NOTRE NOUVEAU JUGE !...

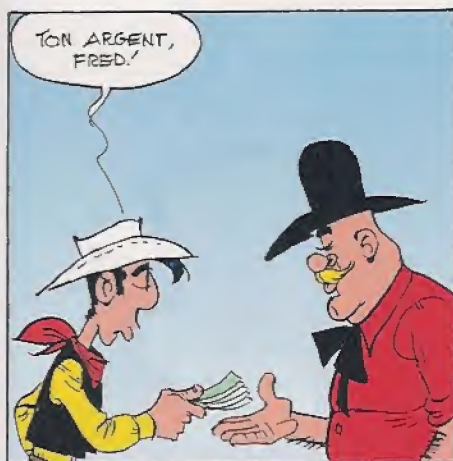
NOUVEAU JUGE ?



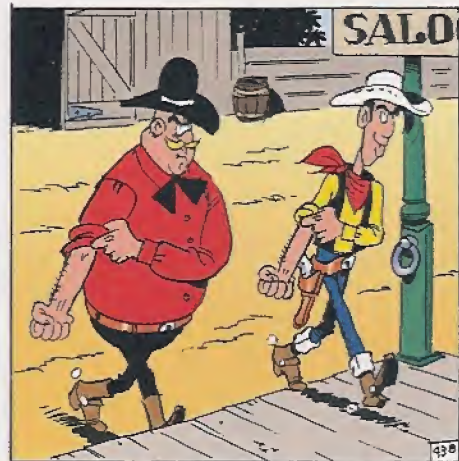
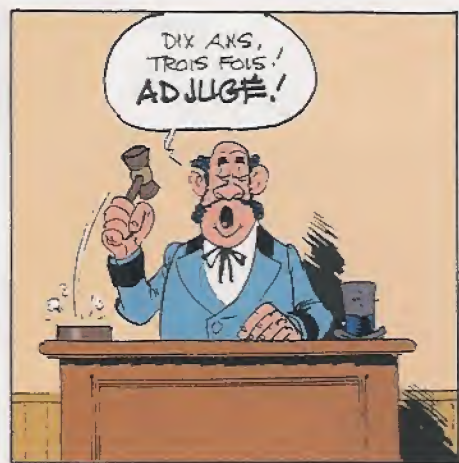
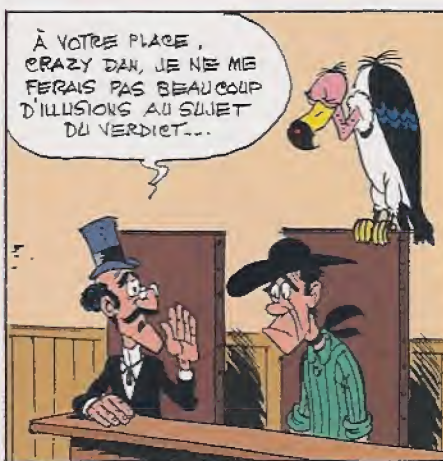
QUAIP' L'ANCIEN JUGE AVAIT  
L'HABITUDE DE PENDRE L'ACUSÉ  
D'ABORD ET DE LUI POSER DES  
QUESTIONS APRÈS, MAIS IL N'A  
JAMAIS OBTENU BEAUCOUP DE  
RÉPONSES DE CETTE FAÇON !...







EN EFFET, LE PROCÈS NE TRAÎNE PAS, GRÂCE AU JUGE QUI EST AUSSI LE COMMISSAIRE-PRISEUR DE LA VILLE...











## FREDERIC REMINGTON

Né le 4 octobre 1861 dans la région nord de l'Etat de New-York.

Cet artiste, une des plus nobles figures de l'histoire du Far-West, était sans conteste un homme passionné. A l'époque, on disait de lui qu'il mangeait et buvait avec la même passion obsessionnelle que quand il peignait.

C'était un homme grand (« boy good natured overgrown boy », écrivait-on à son sujet !) et... plutôt costaud ! Il faisait, en effet, dans les 134 kg. !

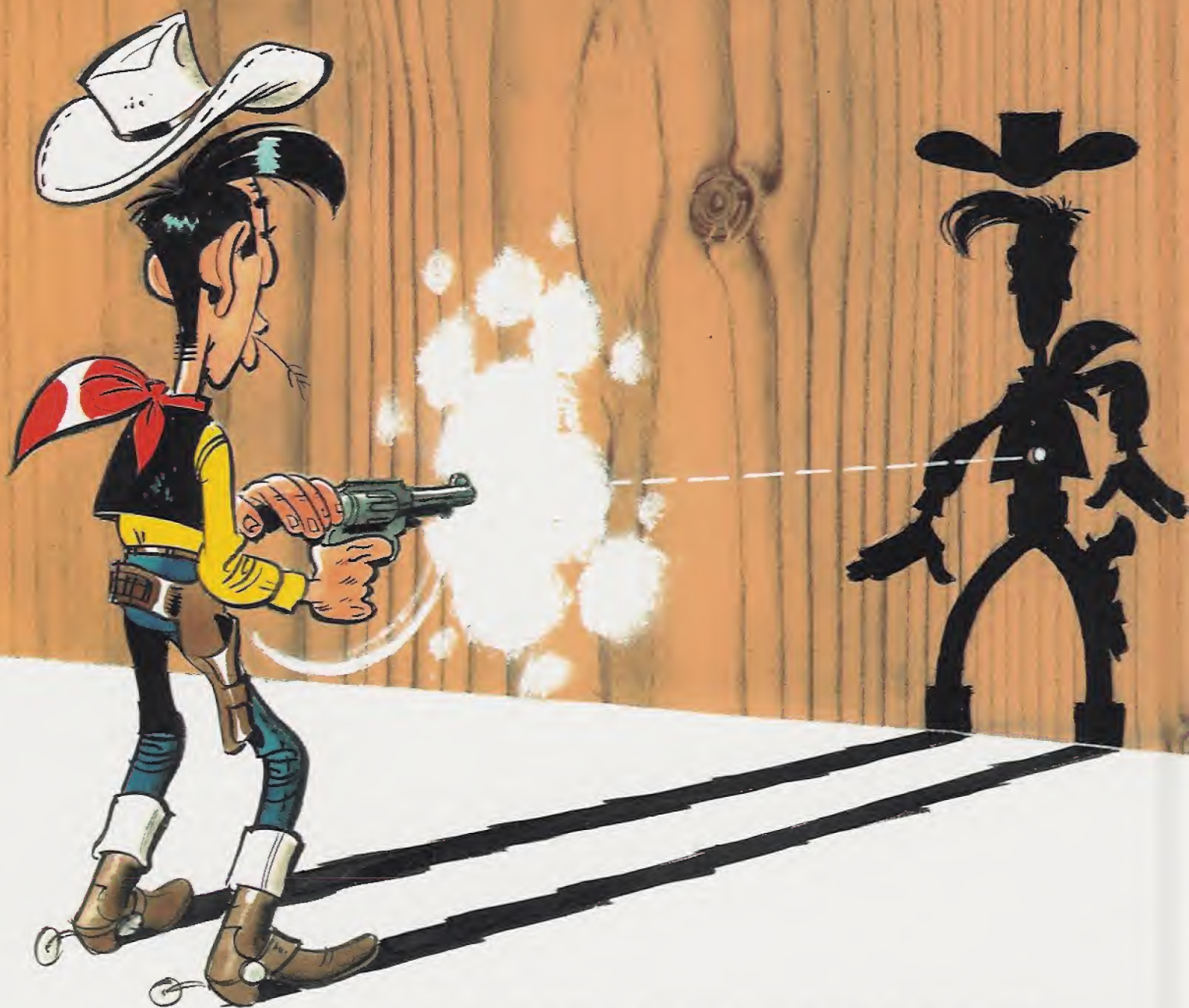
Considéré par beaucoup comme un des plus grands peintres américains, il avait lui-même été influencé par le peintre Monet, dont il avait pu voir l'œuvre lors d'une exposition de ce dernier à New-york City.

Il peignait assis, en sifflotant sans arrêt, jusqu'à ce que les gens qui l'entouraient demandent grâce, sur le point de devenir fous à cause de ces sifflements plus qu'énervants !

Ci-dessous, la signature de l'artiste peintre :

*Frederic Remington*





## LUCKY LUKE

L'homme qui tire plus vite que son ombre.

